

第37回

# こどもたちへ



— JFCキッズBOXピアノコンサート —

28人の作曲家によるピアノコンサート



司会 = 朝岡 聡

## 第1部

- ① 木幡由美子 / 春の予感
- ② 西澤 健治 / ステキな思い出
- ③ 森谷 光代 / 散る花の舞うとき
- ④ 板村 博貴 / やさしい波音
- ⑤ 小森 俊明 / 仲直り
- ⑥ 二宮 毅 / ケンタウル祭の夜—宮澤賢治の見た銀河—
- ⑦ 北浦 恒人 / 森の伝説
- ⑧ 渡邊 宏章 / 風に
- ⑨ 藤原 嘉文 / むかしむかし
- ⑩ 吉岡 愛梨 / おとぎの国

## 第2部

- ① 栗原 邦子 / 船歌
- ② 氏家 晋也 / 青い月の子守唄
- ③ 森垣 桂一 / 小さなプリンセスのために
- ④ 西森 久恭 / 雪小屋のプリヤースカ
- ⑤ 都平 有美 / 青い風
- ⑥ 水野 義子 / 時間のとびら
- ⑦ 加藤由美子 / 不思議な出来事
- ⑧ 武野 晴久 / かくれんぼ
- ⑨ 四反田素幸 / 夢の川で
- ⑩ 渡部 賢士 / 春のメヌエット

## 連弾

- ⑪ 可知奈尾子 / 春のめばえ
- ⑫ 大政 直人 / マロニエの散歩道
- ⑬ 鈴木 豊乃 / さくらみち
- ⑭ 喜久 邦博 / 春の光の中で



## 連弾

- ⑪ 吉川 和夫 / 優しいおしゃべり
- ⑫ 竹内 淳 / 春の扉をトントントン
- ⑬ 久行 敏彦 / 航海
- ⑭ 歳森今日子 / 思い出のメリーゴーランド

本日演奏の楽譜は、カワイ出版より発売されます。

# 2022年4月3日(日)

## 14:00開演 (13:15開場)

# 紀尾井ホール

代表電話番号(03-5276-4500)

※4歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。

一般 全席指定 2,500円(消費税込)



● 実行委員: 森山智宏(委員長)・大政直人・嵯場富美子・鈴木輝昭 ● 選考協力: 岡島雅興・手島恭子・長生淳・梅村祐子・笹山美由紀

● 主催: 一般社団法人日本作曲家協議会(JFC)

● 後援: カワイ出版(株式会社 全音楽譜出版社 カワイ出版部) 一般社団法人日本音楽作家団体協議会(FCA)・特定非営利活動法人日本現代音楽協会

● 協力: 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室「仙川教室」・一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

● お問い合わせ・チケットお取扱い: 一般社団法人日本作曲家協議会 ☎03-6276-1177 concert@jfc.gr.jp



# こどもたちへ

— JFCキッズBOXピアノコンサート —



## 作曲家 プロフィール



木幡由美子

東京音楽大学作曲科卒業。作曲を遠藤雅夫氏、三木稔氏に師事。自身が視覚障害になってから、聴覚など他の障害を持つ方々との交流を持ち、健常者と障害者がともに楽しめる音楽づくり教育を模索している。

栗原邦子

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。日本歌曲振興波の会作曲コンクール最優秀賞。これまで歌曲中心に作品を書いている。日本作曲家協議会会員。

西澤健治

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学院作曲科修了。創作ジャンルはクラシックからポップスまで幅広い。第9回日本童謡コンクールグランプリ受賞、第35回日本童謡賞新人賞受賞。日本童謡協会理事。日本作曲家協議会会員。日本音楽著作権協会正会員。

氏家晋也

宮城県仙台市出身。国立音楽大学作曲学科卒業。出版作品に「子どものための合唱曲集ともだち」(音楽之友社)等。教育音楽に関連した作品を主に創作している。(一社)日本童謡協会、日本作曲家協議会、各会員。

森谷光代

大阪教育大学特設音楽課程作曲専攻卒業。作曲を物部一郎、野田千秋、大政直人、ピアノを山田みつ、深美裕子の諸氏に師事。卒業後はヤマハで指導。JOCの編曲や指導に携わる。現在は自宅で指導。オンラインアレンジセミナーは好評を博す。

森垣桂一

東京藝術大学、サンクトペテルブルク音楽院卒業。パリ国立音楽院に学ぶ。第42回日本音楽コンクール第1位、平成12年度芸術祭優秀賞受賞。国立音楽大学特任教授、日本現代音楽協会副理事長。

板村博貴

国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。「こどもたちへ」に於いては、「ヨットに乗って海の彼方へ」(スポーツ編)「海と少年」(2021ピアノの調べ)がある。

西森久恭

沖縄県立芸術大学大学院作曲専修修了。キジアーナ音楽院を最優秀修了。日伊作曲コンクール、ACL青年作曲賞、ISCM国際音楽祭、その他入賞入選。近藤春恵、G.パッティステリ、S.シャリーノの各氏に師事。

小森俊明

東京藝術大学大学院修了(作曲専攻)。作曲、演奏、教育、執筆、翻訳、コンクール審査等に従事。日本交響楽振興財団作曲賞他、入賞・入選多数。桐朋学園大学講師等を経て現在、「空観無為」ピアニスト他。共著3冊を持つ。

都平有美

国立音楽大学作曲学科卒業。音の絵本「しあわせ通りのカナリヤ」音の風景画「プラターの夕暮れ」「紫夜月」などがある。子供達と音を通じて会話する時間を大切にしている。

二宮毅

愛知県生まれ。札幌市、福岡市、韓国テグ市を拠点に、日本の古典文学や伝統芸術に宿る情緒性を反映した作品を、欧州やアジアの諸音楽祭で発表。福岡教育大学教授。2015年ポルドー音楽院(仏)レジデンス作曲家。

水野義子

東京生まれ。武蔵野音楽大学卒業。ピアノを羽田野英子、小林孝典、松倉恵子の各氏に、作曲を鈴木輝昭氏に師事。ピアノ演奏、後進の指導にあたりながら創作活動を展開。現在に至る。

北浦恒人

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。同大学大学院修了。日本交響楽振興財団第13回作曲賞入選。平成24年度和歌山県文化奨励賞受賞等。現在、岡崎女子大学准教授、大阪芸術大学非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師。

加藤由美子

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。最近、古典落語を題材にしたオペラを創作しており、「寿限無」「芝浜」「時そば」「長短」他がある。出版楽譜には「小唄Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ」。笑いは健康にも良い。

渡邊宏章

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。スイス政府給費生としてジュネーブ音楽院に留学。日本音楽コンクール、宮城道雄記念コンクール等で入賞。『こどもの歌93』『おうちでれんだん!』(カワイ出版)などを共編著。鎌倉女子大学教授。

武野晴久

愛知県立芸術大学大学院修了。日本歌曲振興波の会作曲コンクール優秀賞。ピアノ・デュオ国際コンクール作曲部門入選。フランスInaGRM参加。カザルス国際音楽祭招待上演ほか。

藤原嘉文

東京藝大大学院修了。日本交響楽振興財団第4回作曲賞、FMW2001 in Melbourne等に入選。CD『巡りあう時空』、共著「平均律クラヴィア曲集 分析・演奏」発刊。日本現代音楽協会、JFC各会員、山梨大学教授。

四反田素幸

東京藝術大学作曲科卒業。文化庁舞台芸術創作奨励特別賞、笹川賞第1位、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第2位、日本音楽集団40周年記念作曲コンクール第1位などを受賞。「こどもたちへ」の作品はこれで6作目。

吉岡愛梨

東アジア現代音楽作曲コンクール等入賞多数。ミュージカルの作編曲をはじめとした地域に密着した音楽活動を中心に、カナダバンクーバーのVICO音楽祭ジャパニーズフェスティバル招待上演等、幅広く活動している。

渡部賢士

日本作曲家協議会会員。第44回日本音楽コンクール作曲部門第3位。ピアノ曲集「睡蓮の池」「追憶の森」刊行中(カワイ出版)

可知奈尾子

愛知県立芸術大学大学院、桐朋学園大学科目等履修生修了。作品は委嘱も含め国内外で演奏され、楽譜、CD、DVD(ルクセンブルク、台湾)でも出版されている。名古屋芸術大学准教授。JFC、JASRAC信託会員。

吉川和夫

東京藝術大学大学院修了。室内楽曲、合唱劇などを中心に作曲活動を展開。CDは作品集「魂の行方」(フォンテック)など。作曲家グループ「緋国民楽派」同人。現在、宮城教育大学名誉教授、聖和学園短期大学長。

大政直人

東京藝術大学大学院作曲科修了。銀座王子ホールの個展CDはレコード芸術誌で特選盤に選定。連弾曲「三つのパリの情景」はYouTubeで5万アクセスを超える。日本作曲家協議会理事、ピティナ正会員、ヴァイオリン指導、大阪芸術大学通信教育部非常勤講師。

竹内淳

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。令和3年度奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、神奈川県芸術祭創作合唱曲コンクール第2位(1位なし)。ソニー・ミュージックから、樋口達哉&仙台フィル、宮本文昭などのCD他、作・編曲多数。

鈴木豊乃

国立音楽大学作曲学科卒業。同大学院修了。アーティストのコンサートやCDなどの編曲を多く手がける一方、ピアノ楽譜、ヴァイオリン楽譜、テキストや書籍なども積極的に出版している。

久行敏彦

東京藝術大学卒業、同大学院修了。神奈川県芸術祭合唱曲作曲コンクール入賞、日本交響楽振興財団作曲賞入選、日本音楽コンクール入賞など受賞多数。作品はオーケストラ、室内楽、声楽、独奏曲等多岐にわたる。

喜久邦博

ピアノ曲及び吹奏楽曲の作編曲を多く手掛け、今日に至る。日本の風土に根ざし、四季折々の情景を題材とした作品が多い。現在、東京音楽大学、大阪芸術大学各講師。日本作曲家協議会会員。

歳森今日子

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。回る3部作「パリの街角の手回しオルガン」「ぐるぐる回るアイスクリーム」「思い出のメリーゴーランド」。尚美学園大学、尚美ミュージックカレッジ、東京音楽芸術学園高等部講師。