



江戸とナポリの小唄をオペラで一席

# 日伊おへ落語



与太郎 寿限无 芝浜 お女中女房(La Serva Padrona)

平岡基 神田さやか 松岡なぎさ 柴田真理 三待美早穂(特別ゲスト)

2022年10月10日(月・祝)

ひる1時00分開演(12時半開場)

よる5時30分開演(5時開場)

よつしや吉舎ホール(三次市吉舎町吉舎371)

料金 大人2,000円 高校生以下1,000円

全編オール日本語でお届けするのはオペラで落語。  
むずかしいことはなにもねえ、  
「来た、見た、笑った」  
感想にそれだけ書いてもらえりや御の字だ。  
さあ、さあ、家族、親戚、近くの他人、  
みんなで笑いに、いらっしやい!

後援  
三次市教育委員会  
吉舎自治振興連合会  
中国新聞  
中尾建設工業(株)  
協力  
三次市音楽家協会  
SORA音(特別協力)

主催 vivaMusica 企画

問い合わせ  
prenotazione@vivamusica.jp  
050-3698-1467(譯田)  
チケットサイト  
<https://vivavivamusica.square.site/>







# 江戸とナボリの小唄をオペラで一席

## 日伊おへ落語

寺六郎 寿限无 芝浜 お女中真理 (La Serva Padrona)

イタリアでオペラが生まれた頃、日本は江戸時代だった。

時やどころが変わっても人の営みは変わらない。泣いて笑って、人生はオチのない落語みたいなものだ。

主催制作: vivaMusica企画  
脚本演出: 平岡基(SORA音)  
音楽監修: 柴田真理

使用予定楽曲  
加藤由美子作曲

後援  
板橋区教育委員会  
中尾建設工業㈱  
けやきLC花みずぎ支部



出演  
神田さやか(ソプラノ)  
平岡基(バリトン)  
齋藤麻衣子(ソプラノ)  
松岡なぎさ(ピアノ)  
柴田真理(クラリネット)

『与太郎』  
『寿限無』  
『芝浜』  
湯山昭作曲  
『電話』  
中山晋平作曲  
『鞠と殿様』  
橋本國彦作曲  
『お六娘』  
G.B.ペルゴレージ作曲  
『La Serva Padrona』  
T.コットラウ作曲  
『Santa Lucia』他

特別協力  
SORA音

チケットなどお問い合わせ  
vivaMusica企画  
prenotazione@vivamusica.jp  
050-3698-1467(澤田)

舞台監督・撮影・スチール  
おおやまこうへい

チケットサイト: <https://vivavivamusica.square.site/>  
料金 大人3,000円 高校生以下1,000円  
65歳以上応援 2,000円



ライオンズクラブ国際協会330-A 7R-2Z  
東京けやきLC花みずぎ支部企画

**大切な思い出をつなぐプロジェクト**

休眠楽器(リコーダー(縦笛)、ピアノカ、ハーモニカ、)のご提供のお願い  
子どものころに使ったあの楽器、この楽器。おうちの物置に眠っていませんか? もう使わなくなってしまった楽器たち。それを必要としている海外の子どもたちにプレゼントするプロジェクトです。みなさんの思い出の楽器が海外の子どもたちの新しい思い出になるような新たな命を吹き込みます。  
公演当日、会場にお持ちいただいた休眠楽器をフィリピン人のライオンズクラブを通じて、現地の小学校や施設に寄贈させていただきます。

- 感染防止のため、マスクの着用をお願い致します。
  - 手洗い、うがいの励行をお願いいたします。
  - お客様入場口に消毒用アルコールの設置を致します。
  - 十分に感染対策にご協力ください。
  - 会場にて万が一体調が悪くなった場合、我慢をせずに速やかにお近くのスタッフにお声がけください。
  - 感染防止のため、マスクの着用をお願い致します。
  - 手洗い、うがいの励行をお願いいたします。
  - お客様入場口に消毒用アルコールの設置を致します。
  - 十分に感染対策にご協力ください。
  - 会場にて万が一体調が悪くなった場合、我慢をせずに速やかにお近くのスタッフにお声がけください。
- 公演にご来場のお客様へお願いとご注意  
新型コロナウイルス等感染症予防および振込  
防止対策について  
■ 発熱、咳、くしゃみ、全身痛、下痢などの症状がある場合は、必ずご来場の前に医療機関にご相談いただき、指示に従って指定の医療機関にて受診してください。



9月15日(木)  
13:30 / 18:30 開演  
**成増アクトホール**