



座間市制施行50周年記念市民提案事業

座間市制施行50周年記念

特別コンサート

演出 大島尚志

作曲ピアノ 加藤由美子

ソプラノ 横山政美

バリトン 藤崎啓之

賛助出演 座間高校創作舞踊部

新作 座間讃歌

未来に輝け!!「座間の原風景」を歌う

第1部

ミニオペラ 古典落語より「寿限無」
「ラジオ体操の魅力」お話と演奏
ミニオペラ 古典落語より「芝浜」

第2部

新作初演「座間讃歌」

～見えないモノが見える街 座間～

作詩・大島尚志 作曲・加藤由美子

賛助出演 神奈川県立座間高等学校 創作舞踊部

2021年

10月2日(土)

午後2時開演(午後1時半開場)

ハーモニーホール座間 小ホール

〒252-0021神奈川県座間市緑ヶ丘1-1-2 (小田急線「相武台前」駅より徒歩15分)

入場無料〈申込制〉申し込みの詳細はチラシの裏面をご覧ください。

主催



国際ソロプチミスト座間

後援

神奈川県 / 座間市

コロナ対策としてマスクの着用・入退室時の消毒・室内換気にご協力ください

記念すべき節目を迎えた座間市のこれまでの歴史を振り返ると共に未来へのスタートに向けて作られた新作「座間讃歌」の初演。そして心も身体も元気で笑ってお楽しみいただける特別なコンサートです。皆様のご来場をお待ち申し上げます。

Direction



大島 尚志

【演出家】

中央大学文学部哲学科卒業。栗國安彦氏に師事。M・ゴボニ女史に表現基礎を学ぶ。藤原歌劇団での研鑽後、イタリアオペラ、日本オペラを中心に、モーツァルト全曲など多数演出。音楽による人物心理を丁寧かつ大胆に描き出す手法に真骨頂がある。また「聖徳太子」「耳なし芳一」「火麻呂の木」「武蔵野国 防人の歌・妻の歌」「多摩の恋歌二題」「歌うジジイたち」「ありがとう北里先生」など新作の脚本、作詩にも積極的に取り組んでいる。東京音楽大学講師。平成音楽大学客員教授。

Performer



加藤由美子

【作曲家・ピアニスト】

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。NHKテレビ体操・ラジオ体操専属ピアニスト。第3回国民文化祭童謡作曲コンクール優秀賞、第22回かぶらの里童謡大賞他、入賞多数。作品には、伊豆韮山時代劇場開館記念オペラ「頼朝」、船橋市制70周年記念創作歌劇「童謡」、パルテノン多摩20周年記念創作うた劇「火麻呂の木」他。日本童謡学会名誉理事。相模原市民文化財団理事。日本作曲家協議会、日本音楽著作権協会、湘南グループ日本のうた・歌・詩、各会員。



横山 政美

【ソプラノ】

滋賀県立石山高校音楽科を経て武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。新・波の会日本歌曲コンクール入選。清水かつら生誕100年記念全国「叱られて」歌唱コンクール入賞。オペラ「修道女アンジェリカ」主役、他。日本歌曲の新作初演を多数手掛けている。講談社漫画「ああっ女神さまっ」デスクトップ壁紙集メインテーマ録音。CD「酔芙蓉」「近江恋唄」「知っていますか 声楽と和楽器の素敵な音楽」リリース。東京室内歌劇場、座間市演奏家連盟、各会員。



藤崎 啓之

【バリトン】

日本大学理工学部数学科卒業。八州学園大学にて司書資格取得。安居史恵子氏に師事。木下記念日本歌曲研究会で研鑽を積む(三善晃歌曲集増補改訂版校正協力等)。第11回新・波の会日本歌曲コンクール第2位。同会で知り合った加藤由美子の作品の歌唱に重きをおき、現在に至る。黒髪芳光作品によるリサイタル。オペラは「カルメン」ダンカイト、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、加藤作品では「童謡」番頭等。二期会、湘南グループ日本のうた・歌・詩、各会員。



県立座間高校創作舞踊部 (第2部「座間讃歌」賛助出演)

全日本高校大学ダンスフェスティバル(神戸)、全国高校ダンスコンクールで入賞、県高体連主催の総合体育大会、新人大会において優勝、入賞の実績を持っています。個性的で人々に感動を与えられるような作品を創り豊かな表現性を備えた魅力的な人になる。楽しく練習することをモットーに日々努力しています。創部45年、OBは舞踊家やダンサー、体育スポーツの指導者として国内外で活躍しています。

◀ 作品「Voice of the Planet」出演メンバー 第32回全日本高校大学ダンスフェスティバル入選。平成元年度全国高校ダンスコンクール8位。

お申し込み方法 往復はがき又はQRコードでお申し込みください。(はがきでのお申し込みはお一人様につき一枚)

63
〒252-0027
座間市座間1-3437
国際ソロプチミスト座間
コンサート係

返信欄には何も記入
しないでください

63
ご住所
申込者様のお名前

①お名前(ふりがな)
②郵便番号
③ご住所
④お電話番号

9月15日必着



メール送信QRコード